

Preisinformation Portraitfotografie

für Privatkunden, Stand: Januar 2015

Andreas Renz

Fotografie + Design



Angebote für Aufnahmeserien im Studio:

In allen Serien enthalten:

- Kostenloses und unverbindliches Vorgespräch im Studio (nach vorheriger Terminabsprache)
- Aufnahmen in entspannter und lockerer Atmosphäre, Termine nur nach Vereinbarung
- High-End Aufnahmesysteme für höchste Auflösung und Qualität
- Bildoptimierung und Basis-Retusche
- Bearbeitete und hochaufgelöste Bilddaten und Prints (Anzahl wie in den einzelnen Serien angegeben)
- Unbeschränktes Nutzungsrecht

Aufnahmeserie „S“ (ca. 20 Min. ,nur Einzelportrait) **90,- Euro**

inklusive: 1 Motiv aus ca. 30 - 40 Aufnahmen
Bilddaten von einem Motiv und 1 Print A5

Aufnahmeserie „M“ (ca. 40 Min.) **160,- Euro**

inklusive: 3 Motive aus ca. 50 - 60 Aufnahmen
Bilddaten der 3 Motive und 3 Prints A5

Aufnahmeserie „L“ (ca. 1 Std. 15 Min.) **240,- Euro**

inklusive: 6 Motive aus ca. 60 - 80 Aufnahmen
Bilddaten der 6 Motive und 6 Prints A5

Aufnahmeserie „XL“ (ca. 1 Std. 45 Min.) **320,- Euro**

inklusive: 10 Motive aus ca. 80 - 120 Aufnahmen
Bilddaten der 10 Motive und 10 Prints A5

Aufnahmeserie „Gruppe“ (ca. 45 Min. / Familien- u. Gruppen ab 4 Personen) **130,- Euro**

inklusive: 1 Motiv aus ca. 60 Aufnahmen
Bilddaten von einem Motiv und 1 Print A4

1 Stunde Fotografie zuzüglich Bilddaten und Prints **80,- Euro**

buchbar ab 1 Std., Abrechnung pro angefangenen 15 Min.

Zusätzliche Bilddaten: (inkl. Bearbeitung und Nutzungsrechten)

je ein weiteres Motiv in voller Auflösung **30,- Euro**

ab 4 Motive in voller Auflösung je Bilddatei **25,- Euro**

10er Datensatz in voller Auflösung **220,- Euro**

Zusätzliche Leistungen:

weitergehende Retuschen (Haut soften, Korrekturen etc.)

20,- Euro / 15 Min.

Postversand von Daten u. Bildern

3,- Euro

Professionelles Make-up vom Visagisten: **ab ca. 40,- Euro**

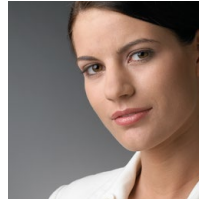
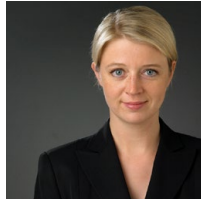
(Telefonnummer bzw. Adresse auf Anfrage)

Prints: A5 / 6,- Euro, A4 / 12,- Euro, A3 / 24,- Euro, A2 / 45,- Euro

Zahlungsweise: **Das Honorar ist nach der Aufnahme in bar fällig. Kartenzahlung ist nicht möglich!**

Alle Preisangaben in Euro inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
Inhaltliche und preisliche Änderungen vorbehalten. Es gelten meine
allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe Rückseite).

Andreas Renz · Kolbeweg 1 · 64295 Darmstadt
Tel. 0 61 51 / 31 20 91 · Mobil: 0 176 / 836 925 34
E-mail: info@AndreasRenz.de
Internet: www.AndreasRenz.de



Informationen und Tipps für Ihren Fototermin:

Vorgespräch:

- Wie soll das Foto aussehen? (eventuell Beispiele mitbringen)
- Foto-Make-up durch professionellen Visagisten?
- Welche Kosten entstehen?

Vorbereitung:

Wählen Sie Kleidung in denen Sie sich wohlfühlen, bzw. bringen Sie unterschiedliche Kleidungsstücke zum Aufnahmetermin mit.

Das Make-up sollte natürlich und frisch sein. Glänzende Puder oder Make-ups vermeiden. (Beim Gesicht Make-up auch das Dekolleté einbeziehen). Foto-Make-up vom professionellen Visagisten ist unter Umständen empfehlenswert.

Bewerbungsbilder:

Wählen Sie Ihre Kleidung passend zum angestrebten Beruf bzw. danach wie Sie sich präsentieren möchten oder wie modern oder konservativ die Bilder sein sollen.

Kinder:

Kinder sollten ausgeschlafen sein. Für sie sollte genügend Spielzeug etc. mitgebracht werden, um sie bei Laune zu halten.

Babys: Versuchen Sie den Termin an den Tagesrhythmus des Kindes anzupassen. Sie sollten außerdem eine komplette „Versorgung“ für Ihr Kind dabei haben (Windeln, Kleidung, Spielzeug, Essen etc.)

Kleidung:

- Die Kleidung sollte das Auge nicht ablenken. Vermeiden Sie starke Muster oder Applikationen.
 - Wählen Sie langärmelige Oberteile
 - Bei dunklem Hintergrund: neutrale bis dunkle Kleidung
 - Bei hellem Hintergrund: neutrale bis helle Kleidung
- Starke Kontraste (z.B. schwarz und weiss) kommen nur in einer Schwarz-weiss Fotoserie gut zur Geltung.

Speziell bei Gruppenaufnahmen:

- Wählen Sie eine einheitliche Kleidung, (aus derselben Farb- bzw. Helligkeitsgruppe) damit nicht eine einzelne Person das Bild dominiert.

Speziell bei Aktaufnahmen:

- In der Zeit vor dem Aufnahmetermin (ca. 3-4 Stunden) keine Unterwäsche tragen. Träger und Gummizüge hinterlassen tiefe Eindrücke in der Haut, die sich erst langsam glätten.
- Wenn vorhanden, einen Bademantel mitbringen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Vertragsgrundlagen für Fotografie- und Mediendienstleistungen

Alle Aufträge werden zu den nachfolgenden Geschäftsbedingungen ausgeführt. Abweichende Bedingungen des Kunden, die ich nicht ausdrücklich schriftlich anerkannt habe, sind unverbindlich, auch wenn Ihnen nicht ausdrücklich widersprochen wird. „Fotografien“ bzw. „Entwürfe und Werkzeichnungen“ im Sinne dieser AGB sind sämtliche meiner Werke, gleich in welcher Schaffensstufe oder in welcher technischen Form sie vorliegen.

Eigentumsvorbehalt und Urheberrecht

Mir, als dem Fotografen und Designer steht das Urheberrecht an meinen Produkten nach Maßgabe des Urheberrechtsgesetzes zu. Sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart, bin ich berechtigt alle von mir erstellten Produkte im Rahmen meiner Eigenwerbung unbeschränkt zu nutzen.

Die gelieferte Ware bzw. das Bildmaterial/Entwürfe und deren Nutzungsrechte bleiben bis zur vollständigen Bezahlung durch den Kunden mein Eigentum. Ebenso wird das Nutzungsrecht an den Kunden erst mit der vollständigen Bezahlung übertragen. Bis dahin ist jede Veröffentlichung bzw. Weiterverkauf untersagt. Die Einräumung des Nutzungsrechts bedeutet jedoch nicht zugleich, dass dem Auftraggeber unentgeltlich geeignete Vorlagen (Negative, Dias oder Feindaten) überlassen werden. Bei der Verwertung der Bilder kann ich, sofern nichts anderes vereinbart wurde, verlangen, als Urheber genannt zu werden.

Haftung und Honorar

Wird die für die Durchführung des Auftrages vorgesehene Zeit aus Gründen, die ich nicht zu vertreten habe, wesentlich überschritten, so erhöht sich das Honorar sofern ein Pauschalpreis vereinbart ist, entsprechend. Ist ein Zeithonorar vereinbart, erhalte ich auch für die Wartezeit den vereinbarten Stunden- oder Tagessatz, sofern nicht der Auftraggeber nachweist, dass mir kein Schaden entstanden ist. Der Auftraggeber trägt das Risiko für alle Umstände, die ich nicht zu vertreten habe; u.a. Witterungszulagen bei Außenaufnahmen, rechtzeitiges Bereitstellen von Produkten, Präsenz der Requisiten, soweit die Beschaffung dem Auftraggeber obliegt, Reisesperren, Nichterscheinen von angekündigten Bevollmächtigten der Auftraggeber sowie höhere Gewalt. Wird ein angefangener Auftrag aus von mir nicht zu vertretenden Gründen nicht fertiggestellt, so steht mir das volle Honorar zu. Als angefangen gilt ein Auftrag, wenn mit der vertraglich geschuldeten Leistung begonnen wurde. Dem Auftraggeber bleibt der Nachweis offen, ein Schaden sei überhaupt nicht entstanden oder wesentlich niedriger.

Mit der Genehmigung von Entwürfen, Reinausführungen oder Werkzeichnungen durch den Auftraggeber übernimmt dieser die Verantwortung für die Richtigkeit von Bild und Text. Für die vom Auftraggeber freigegebenen Entwürfe, Reinausführungen oder Werkzeichnungen entfällt jede Haftung meinerseits. Für die wettbewerbs- oder warenzeichenrechtliche Zulässigkeit und Eintragungsfähigkeit der Entwürfe hafte ich nicht. Die vom Auftraggeber überlassenen Vorlagen (z.B. Fotos, Texte, Modelle, Muster etc.) werden von mir unter der Voraussetzung verwendet, dass der Auftraggeber zu deren Verwendung berechtigt ist.

Preisstaffeln beziehen sich auf eine zeitgleiche Bestellung sowie zeitgleiche fotoproduktionsfertige Bereitstellung der zu fotografierenden Motive durch den Auftraggeber. Bei geteilten Lieferungen ist die Anzahl der fotoproduktionsfertigen Motive pro Teillieferung Grundlage für die Berechnung der jeweils gültigen Preisstaffel. Kostenangebote von mir beziehen sich auf den schriftlich vereinbarten Umfang und Beschaffenheit des Produkts. Bei Änderung von Umfang oder Beschaffenheit eines Angebotes erfolgt eine Abrechnung auf Basis meiner jeweils gültigen Honorar- und Materialpreise.

Liefertermine

Ereignisse höherer Gewalt, Betriebsstörungen, bei mir oder meiner Lieferanten, Rohstoffmangel und überhaupt alle Umstände, die ohne mein Verschulden die rechtzeitige oder ordnungsgemäße Lieferung erschweren, berechtigen mich die Lieferzeit zu verlängern, bzw. vom Vertrag zurückzutreten.

Gewährleistung

Beanstandungen, gleich welcher Art, kann der Auftraggeber nur innerhalb von 5 Arbeitstagen nach Erhalt der Aufnahmen schriftlich geltend machen. Nach Ablauf dieser Frist gelten die Fotografien und Designarbeiten als auftragsgemäß angenommen. Materialbedingte Farb- und Tonabweichungen von Aufnahmeobjekten berechtigen nicht zu Reklamationen. Die in den fotografischen Materialien verwendeten Farbstoffe können sich mit der Zeit sowie unter Einfluss von Licht, Wärme und Chemikalien verändern. Derartige Veränderungen berechtigen nicht zu Ersatzansprüchen.

Hat der Auftraggeber mir keine ausdrücklichen Weisungen hinsichtlich der Gestaltung der Bilder gegeben, sind Reklamationen hinsichtlich der Bildauffassung, der Auswahl der Fotomodelle, des Aufnahmeortes und der angewendeten optisch-technischen fotografischen Mittel ausgeschlossen.

Ich bin nicht verpflichtet, Dias oder Negative aufzubewahren. Digitale Daten werden nur bei ausdrücklicher Bestellung und gesonderter Vergütung archiviert. Die Haftung beschränkt sich hierbei auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit.

Mängel oder Fehler der gelieferten Fotografien werden nach meiner Wahl durch Nachbesserung, Wandlung oder Minderung abgestellt. Gelingt eine Nachbesserung oder Ersatzlieferung nicht, kann der Kunde unter Ausschluss aller weiteren Ansprüche – gleich welcher Art und Weise und aus welchem Rechtsgrund – Rückgängigmachung des Auftrages oder Herabsetzung des Honorars in angemessener Höhe verlangen, wenn eine zweite Möglichkeit zur Nachbesserung bzw. Ersatzlieferung mit einer Frist von mindestens 6 Wochen gegeben wurde. Ich hafte nicht für Mangelfolgeschäden.

Zahlungsbedingungen und Versand

Rechnungen sind innerhalb von 10 Tagen ab Rechnungsdatum ohne Abzug zahlbar. 14 Tage nach Zugang der Rechnung gerät der Auftraggeber bei Nichtbezahlung automatisch in Verzug. Bei Zahlungsverzug bin ich berechtigt, nach meiner Wahl, den konkreten Verzugsschaden oder Zinsen in Höhe von 2% über dem jeweiligen Bundesbankdiskontsatz zu berechnen. Übersteigt die voraussichtliche Rechnungssumme den Betrag von 5.000 Euro, so bin ich gegebenenfalls berechtigt, noch vor Inangriffnahme der Arbeiten eine Akontozahlung in Höhe von 50% zu verlangen.

Der Versand erfolgt auf Gefahr des Kunden. Dies gilt auch dann, wenn die Versendung innerhalb des gleichen Ortes oder durch eigenen Mitarbeiter bzw. Fahrzeuge erfolgt. Alle Versandkosten gehen zulasten des Kunden. Ich bin berechtigt, aber nicht verpflichtet, Lieferungen im Namen und für Rechnung des Kunden zu versichern.

Erfüllungsort und Gerichtsstand

Erfüllungsort und Gerichtsstand für sämtliche Streitigkeiten zwischen mir und meinen Kunden ist mein Geschäftssitz. Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages ungültig sein oder werden, so bleiben die übrigen Bestimmungen dieses Vertrages gültig.

Diese AGB gelten ab dem 01.01.2015, alle früheren AGB verlieren ihre Gültigkeit.